

Gruppo spontaneo delle tradizioni popolari maceratesi Pitrió' mmia



Il gruppo spontaneo delle tradizioni popolari maceratesi **Pitrió' mmia** nasce nel 1970 ed è per purezza e vastità di repertorio uno tra i gruppi più importanti della regione delle Marche per quanto riguarda la ricerca, il recupero e l'esecuzione di musiche, canti e danze popolari, nello specifico relative all'area dell'entroterra maceratese.

Studiosi ed etnomusicologi come **Pierluigi Navoni** e **Renata Meazza**, **Roberto Leydi**, **Dante Cecchi**, **Giuseppe Michele Gala**, **Gastone Pietrucci**, **Roberto Lucanero** hanno lavorato col gruppo e lo hanno apprezzato nel corso degli anni.

Nel 2010, in occasione del quarantennale di attività del gruppo, è uscito il doppio CD "**Te penso, me tte sogno, terra mia**", che contiene nuove interpretazioni dei classici della tradizione già conosciuti e moltissimi brani inediti, frutto della pluridecennale opera di ricerca di **Domenico Ciccio** e degli altri membri del gruppo.

I brani che il gruppo **Pitrió' mmia** esegue sono: il tradizionale **Saltarello**, la **Castellana** ed altri motivi relativi alle danze, i **canti di questua** come le **Passioni**, la **Pasquella**, il **Cantamaggio**, lo **Scacciamarzo** ed altri meno noti; i **canti di lavoro** come i canti di **fienagione**, della **mietitura**, dell'**aratura**, ed il famoso "**càntu a batóccu**", che veniva eseguito a più voci durante la **scartocciatura** del granoturco.

Altri canti noti sono i canti di **corteggiamento** ed i **canti a dispetto**.



Gli strumenti di cui il gruppo dispone sono prettamente tradizionali: l'**organetto** (l'urghinittu), il **cembalo a sonagli** e il **tamburello** (tamburéllu), suonati da **Massimo e Francesco Zafrani**, le nacchere, il triangolo e le mazzette, suonati da **Stefano Mariani** e **Benedetto Santinelli**, nonché le meravigliose voci di **Domenico Ciccio**, **Nelly Mariani** e dello stesso **Benedetto Santinelli**.

Per ulteriori informazioni sulla storia del gruppo, sul repertorio e sulla sua discografia, per vedere i video del gruppo dal vivo nonché per restare aggiornati sulle loro attività, potete consultare il loro blog, a cura di Carlo Natali dell'associazione Orastrana:

<http://pitriommia.wordpress.com/>

Nelle immagini:

- logo del gruppo Pitrió' mmia reinterpretato dal maestro Silvio Craia;
- copertina del disco del quarantennale "Te penso, me tte sogno, terra mia" (2010).